



## WORKSHOP DE APLICAÇÕES CRIATIVAS

Museu da Ciência, Coimbra, 17 Maio 2014

Horário Workshop: 15h – 18h

Horário da Instalação: 20h – 24h

### SINOPSE

Numa organização conjunta do projeto RECARDI - Rede Nacional de Arte e Cultura Digitais e do projeto TRANSCREATIVA, vai realizar-se no dia 17 de maio de 2014, um Workshop de Aplicações Criativas.

Caberá a Rudolfo Quintas ([www.rudolfoquintas.com](http://www.rudolfoquintas.com)), artista plástico e investigador do projeto RECARDI, apresentar um conjunto de aplicações aos participantes, que terão a oportunidade de, em particular, experimentar a aplicação visual interativa *eExperimental*, geradora de ilustrações gráficas a partir de fotografias, com manipulação simples e intuitiva.

O workshop será dado através da plataforma *eAprender* que permite a criação e gestão de turmas online, sendo criada, no final, uma exposição virtual através da aplicação *eExpor* com os conteúdos desenvolvidos ao longo do workshop.

O projeto RECARDI tem como objetivo central o estabelecimento de uma rede nacional de experimentação, ensino, investigação e desenvolvimento na área da cultura e arte digitais.

O projeto TRANSCREATIVA, projeto financiado pelo Programa InterREG IV B SUDOE (SOE3/P1/E529) da União Europeia, tem como objetivo posicionar as Indústrias Culturais e Criativas (ICC) do espaço SUDOE como uma boa prática europeia, capaz de conciliar desenvolvimento económico (transferência de tecnologia) e coesão social (empreendimento e melhoria da empregabilidade dos jovens desempregados). Mais informações em [www.transcreativa.eu](http://www.transcreativa.eu).

### Público-Alvo

Estudantes de Arte e Design e público em geral, interessado em arte e tecnologia.

### Requisitos (obrigatórios)

Computador Portátil e máquina fotográfica.





## WORKSHOP DE APLICAÇÕES CRIATIVAS

Museu da Ciência, Coimbra, 17 Maio 2014

Horário Workshop: 15h – 18h

Horário da Instalação: 20h – 24h

### PROGRAMA

O workshop irá iniciar com uma apresentação do contexto da Arte Digital e do projecto RECARDI e TRANSCREATIVA. Propõe-se aos participantes que fotografem várias peças do museu e de seguida, através da aplicação *eExperimentar*, realizem uma interpretação das fotografias e criem uma exposição virtual na plataforma *eExpor* com o trabalho desenvolvido.

À noite, no contexto da Noite dos Museus, os participantes terão a oportunidade de experimentar PRÉSENCE – uma instalação sonora interativa de Rudolfo Quintas ([www.rudolfoquintas.com](http://www.rudolfoquintas.com)), havendo de seguida uma conversa com o artista sobre os desafios da preservação de Arte Digital e a aplicação *ePreservar*.

#### 1º SESSÃO | 15h – 18h:

Apresentação do projeto RECARDI;

Apresentação do projeto TRANSCREATIVA;

Introdução às ferramentas (*eExperimentar* e *eExpor*);

Definição de objetivos para o trabalho de campo.

Trabalho de campo dos participantes, incluindo a ronda pelos Museus.

Recolha de material e conteúdos a tratar.

Construção de artefatos e *e-exibição*.

Discussão e Reflexão final

#### 2º SESSÃO | 20h – 24h:

INSTALAÇÃO PRÉSENCE – *interactive Sound Portraits*

[www.rudolfoquintas.com](http://www.rudolfoquintas.com) / [www.rudolfoquintas.com/PRESENCE-Sound-Portraits-2014](http://www.rudolfoquintas.com/PRESENCE-Sound-Portraits-2014)

