



s e r d e á g u a

X V S E M A N A C U L T U R A L  
D A U N I V E R S I D A D E D E C O I M B R A  
1 D E M A R Ç O A 1 D E M A I O 2 0 1 3  
[www.uc.pt/semanacultural](http://www.uc.pt/semanacultural) | [agenda7.uc.pt](http://agenda7.uc.pt)

# ser de água

## MARÇO

### Dia 1 | sex

**9h15 | Auditório da Reitoria UC**  
**SESSÃO SOLENE**  
comemorativa dos 723 anos da Universidade de Coimbra. Intervenção do Magnífico Reitor. Apresentação do n.º 10 da Revista *Via Latina* pela Secção de Jornalismo da AAC. Entrega do Prémio da Universidade de Coimbra e conferência de João de Deus Ramos.  
Org.: Reitoria da UC.

**10h | Museu da Ciência Laboratório Chimico**  
**A IMPULSÃO DE ARQUIMEDES, A Última Gota, Maravilhas da Água... Eureka!, A Viagem da Gota de Água**  
Conjunto de experiências 'hands-on' sobre a água, o seu consumo e a sua importância. Ateliês para as escolas por marcação.  
Até 10 de março  
Org.: Museu da Ciência da UC

**10h-17h30 | Auditório do Estádio Universitário**  
**XII FÓRUM DESPORTO**  
Espaço de encontro entre estudantes, docentes, investigadores, elementos de outros centros de investigação, conferencistas internacionais e a comunidade em geral.  
Com: Pedro Mil-Homens, Alain Massart, Beatriz Gomes, Artur Santos, João Valente-dos-Santos  
Org.: Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da UC (FCDEF-UC)

**12h | Capela S. Miguel (UC)**  
**MISSA SOLENE**  
Org.: Reitoria da UC

**16h | Museu da Ciência Colégio de Jesus**  
**HEXAEDRO**  
Projecto multimédia de Pedro Vaz que constitui uma bela experiência imersiva sobre a evolução dos seres vivos, do homem e da cultura.  
Até 10 de Março  
Org.: Museu da Ciência da UC

**17h-18h | Museu da Ciência – Laboratório Chimico**  
**FLUTUAÇÕES SONORAS E VISUAIS**, diniz+ricardo cruz.  
Projeto experimental em que o som e a imagem são misturados ao vivo. Constituído por jogos de inúmeras paisagens sonoras electrónicas e diversos excertos de filmagem e por planos associados à água.  
Org.: Pensamento Voador - Associação para a Promoção de Ideias.

**21h30 | TAGV**  
Concerto comemorativo dos 723 anos da UC  
**SER DE ÁGUA E MÚSICA**  
Orquestra Clássica do Centro Water Music, de George Frideric Handel (1685-1759), Petite Suite, de Claude Debussy (1862-1918) e Suite de Tango, de David Lloyd (inspirada na obra de A. Piazzolla).  
Maestro: David Wyn Lloyd.  
Org.: Reitoria da UC e TAGV

### Dia 2 | sáb

**10h-17h30 | Auditório do Estádio Universitário**  
**XII FÓRUM DESPORTO**  
Org.: FCDEF-UC

**16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia)**  
**VISITAS GRATUITAS** à Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

**21h30 | Centro Paroquial de São José**  
**DANÇAS E CANTIGAS TRADICIONAIS**, com o Grupo Folclórico da Casa de Pessoal da UC (GFCPUC) e “Os Camponeses da Beira Rio” - Murtosa - Aveiro.  
Org.: GFCUC

### Dia 3 | dom

**16h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto**  
**O HOMEM DE ÁGUA**  
A partir da narração do conto “O Homem de Água”, a actividade com os participantes será desenvolvida na área do movimento corporal – dança – aliando-o à

pintura com as mãos e os pés e à música, podendo os espectadores explorar a musicalidade da água em vários objectos.  
Público alvo – jardins de infância, escolas do 1º e 2º ciclos, ATL, famílias (também a 9 e 10 março, para escolas de 4 a 8 de março, às 11 horas – por marcação).  
Conceção de Joana Rita  
Produção: Camaleão

### Dia 4 | seg

**11h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto**  
**O HOMEM DE ÁGUA**  
Público alvo – jardins de infância, escolas do 1º e 2º ciclos, ATL, por marcação. Conceção Joana Rita.  
Produção: Camaleão.

**14h30 | Associação Académica de Coimbra (Jardins)**  
**A GOTA QUE NOS UNE**  
Exposição interactiva onde o público é convidado a escrever ou desenhar numa gota de água gigante o seu testemunho alusivo à solidariedade.  
Até 8 de Março  
Org.: Linha SOS-Estudante

**17h | Colégio das Artes, 2.º Piso NAS NUVENS**  
Nuvens enquanto informalidade, mas ao mesmo tempo lugar de projecção de todas as formas (como quem reconhece nas nuvens formas de animais, objetos, pessoas). Nuvens enquanto imagem de imponderabilidade, nuvens que se desfazem, castelos nas nuvens...  
Exposição de alunos do Darq, da disciplina de Desenho II e da disciplina de estudos de composição, coordenada pelos docentes António Olaio e Pedro Pousada.  
Até 5 de abril  
Org.: Dep. de Arquitectura da FCTUC

**18h | FLUC (Anf. IV- 5.º piso)**  
**BABEL**  
Reflexão colectiva sobre a importância do estudo das línguas a partir do visionamento de três filmes contemporâneos que abordam de várias perspectivas e maneiras a temática da água.  
**“TAMBIÉN LA LLUVIA”** (Espanha 2010), realizadora: Icíar Bollaín.  
Org.: Dep. de Línguas, Literaturas e Culturas (DLLC-FLUC)

### Dia 5 | ter

**11h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto**  
**O HOMEM DE ÁGUA**  
Público alvo – jardins de infância, escolas do 1º e 2º ciclos, ATL.  
Por marcação. Conceção Joana Rita. Produção: Camaleão.

**16-18h | FLUC (Anf. IV)**  
**LÍNGUA LÍQUIDA**  
‘Língua Líquida’ pretende dar a conhecer o trabalho de ensino e investigação realizado pelas várias secções e áreas do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas através de uma iniciativa conjunta envolvendo docentes e discentes. Tomando como ponto de partida o tema da semana cultural, simbolizado na fluidez das línguas e das relações entre línguas, serão organizadas seis sessões públicas de leitura e comentário de textos literários em dez línguas diferentes e em versões traduzidas.  
**Sessão 1:** Latim e Grego pela Secção de Estudos Clássicos.  
Org.: Dep. de Línguas Literaturas e Culturas (DLLC - FLUC)

**18h | FLUC (Anf. IV- 5º piso)**  
**BABEL**  
**“RESPIRO”** (Itália 2002), realizador: Emanuele Crialese.  
Org.: Dep. de Línguas, Literaturas e Culturas (DLLC-FLUC)

**18h30 | CAFÉ TEATRO TAGV LANÇAMENTO DA REVISTA VIA LATINA**  
A edição n.º 10 da Revista Via Latina lança a reflexão sobre o essencial: a água, o ensino e a cultura.  
Org.: Secção de Jornalismo da AAC

### Dia 6 | qua

**9h-16h | Piscinas Luís Lopes Conceição e Estádio Universitário**  
**HIDRO ESPECIAL - VII**  
encontro desportivo para pessoas com deficiência intelectual.  
Org.: FCDEF-UC

**11h | Piscinas Luís Lopes Conceição**  
**CAPOEIRA AQUÁTICA**  
Org.: FCDEF-UC

**11h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto**  
**O HOMEM DE ÁGUA**  
Público alvo – jardins de infância, escolas do 1.º e 2.º ciclos, ATL.  
Por marcação. Conceção Joana Rita. Produção: Camaleão.

**18h-20h | FLUC (Anf. IV)**  
**LÍNGUA LÍQUIDA**  
**Sessão 2:** Inglês e Alemão pela Secção de Estudos Anglo-Americanos e Secção de Estudos Germanísticos.  
Org.: Dep. de Línguas, Literaturas e Culturas (DLLC-FLUC)



## SER DE ÁGUA

Este é o mote da XV Semana Cultural da Universidade de Coimbra. De 1 de março a 1 de maio, a água como elemento (um dos quatro primordiais) e como metáfora, inspira mais de 80 eventos.

Somos feitos de água: seres de água em mais de 70 por cento do nosso corpo. Esta percentagem é também aquela que traduz a presença de água na superfície terrestre.

Vimos da água: os primeiros microorganismos, origem da vida no planeta, seriam seres de água. Mas viemos também, cada um de nós, da água do útero que nos acolheu durante a gestação.

Comunicamos pela água: a água é via de comunicação, canal entre povo e entre territórios, que une tanto quanto separa. Somos seres de água porque não somos seres isolados - fluímos no tempo e no espaço.

Não vivemos sem água: a água, apesar de abundante, é escassa perante a necessidade que temos dela. Fonte de conflito, pode ser ocasião de cooperação. É, decisivamente, uma metáfora do regresso ao essencial em tempo de rutura obrigatória com o supérfluo.

Celebremos a água, durante uma Semana que são dois meses, como uma gota pode ser um universo. Com Artes Performativas, Música, Cinema, Literatura, Exposições e eventos dedicados a crianças. Águas, afinal, para todos os gostos.

Celebremos ser de água, na Universidade, no TAGV, na Cidade.

Celebremos a cooperação e a solidariedade. Sem a generosidade de quem tenta fazer, apesar da escassez dos meios, não haveria forma de matar a sede de cultura. Essa outra água que tanta falta faz e que a Universidade de Coimbra reputa de essencial. Por isso convidamos a Ser de Água, um bocadinho mais durante estes dois meses...

CLARA ALMEIDA SANTOS

Vice-reitora UC

**18h30 – 20h30 e 21h30-23h30**

**EXTERIOR TAGV**

**O TEATRO MAIS**

**PEQUENO DO MUNDO**

O Teatro Mais Pequeno do Mundo é um espaço intimista onde se apresentam pequenas intervenções artísticas de grande qualidade num contexto popular. Espetáculos de teatro, de dança, de música e de artes visuais, a partir de uma insólita “caravana”.

Conceção e coordenação:

Graeme Pulleyn

Produção: Nicho Associação Cultural e Balsa Nova ASCDR



Concepción López Rodríguez (Universidade de Granada), Xavier Campos (U. de Almería), Christopher Pelling (U. de Oxford), Carmen Soares (CECH/FLUC), Carlos Fabião (FLUL). (continua dia 8)  
Org.: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da UC (CECHUC)

**10h-12h e 18h30-20h30**

**EXTERIOR TAGV**

**O TEATRO MAIS PEQUENO**

**DO MUNDO** - Conceção e coordenação: Graeme Pulleyn

**11h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto**

**O HOMEM DE ÁGUA**

Público alvo – jardins de infância, escolas do 1.º e 2.º ciclos, ATL. Por marcação.

Conceção Joana Rita

Produção: Camaleão

**18h | FLUC (TP2)**

**BABEL**

“LICHTER” (Alemanha 2003), realizador: Hans-Christian Schmid.

Org.: Dep. de Línguas, Literaturas e Culturas (DLLC-FLUC)

**9h30-17h | Auditório da Reitoria UC**  
**ENVELHECIMENTO ATIVO E SAUDÁVEL**

Convite público à associação de todas as instituições com projetos em marcha, ou em fase de planeamento, ao consórcio Ageing@Coimbra. Um encontro regional, focado no envelhecimento ativo e saudável, onde a interdisciplinaridade e a qualidade de vida do cidadão sénior estão no centro da candidatura da região de Coimbra enquanto região europeia de referência. Até dia 9.  
Org.: UC, CHUC, ARS Centro, IPN e CMC

**11h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto**

**O HOMEM DE ÁGUA**

Público alvo – jardins de infância, escolas do 1.º e 2.º ciclos, ATL. Por marcação.

Conceção Joana Rita.

Produção: Camaleão

**Dia 7 | qui**

**9H30-17H | FLUC**

**O MELHOR DE TUDO É A**

**ÁGUA.** Real e simbólico: da Antiguidade aos nossos dias. Congresso Internacional. Sob a égide das palavras de um dos maiores poetas líricos da Grécia antiga, Píndaro, abre-se espaço ao debate do tema da “água” sob dois prismas maiores de abordagem: o dos referentes concretos das suas materialidades e o das expressões e sentidos simbólico-metafóricos que assume nas artes, filosofia e religiões, da Antiguidade aos nossos dias. Programa com Fernando García Romero (U. Complutense de Madrid), Alberto Bernabé Pajares (U. Complutense de Madrid), Ana María Gonzalez Tobia (U. La Plata, Argentina), Cláudia Cravo (CECH/FLUC),

**Dia 8 | sex**

**9H30-17H | FLUC**

**O MELHOR DE TUDO É A**

**ÁGUA.** Real e simbólico: da

Antiguidade aos nossos dias.

Congresso Internacional.

Com: Rui Morais (CECH/ U. Minho),

José Luís Brandão (CECH/FLUC),

Paulo Sérgio Margarido Ferreira (CECH/FLUC),

Paula Cristina Barata Dias (CECH/FLUC),

Susana Pereira (CECH/FLUC),

Margarida Miranda (CECH/FLUC),

Elisabete Cação (CECH),

Ana Seiça (CECH), Teresa

Carvalho (CECH),

Luísa de Nazaré Ferreira (CECH/FLUC),

Frederico Lourenço (CECH/FLUC),

Giorgio Ieranò (U.Trento).

Org.: CECHUC

**18h | Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra | Sala de S. Pedro**

**REESCRITA** | Exposição de Fotografia de Pedro Medeiros  
EmPoder Delas - Projeto sobre a Participação das Mulheres na Vida Política.  
Testemunhos: Inês Pedrosa; Irene Flunser Pimentel; Isabel do Carmo; Joana Vasconcelos; Maria Manuela Cruzeiro; Manuela Tavares; Margarida Medina Martins; Maria de Belém Roseira; Maria José Magalhães; Maria Teresa Horta; Marisa Matias; Raquel Freire; Rita Rato; Sara Falcão Casaca; Virgínia Ferreira. Música de Sara Carvalho.

Horário:  
8 a 18 de Março: Segunda a Sexta-feira: 14h00 às 17h30  
Fins-de-semana: 10h30 às 16h30  
19 de Março a 8 de Abril:  
Segunda a Sexta-feira: 15h00 às 19h  
Fins-de-semana: 10h30 às 16h30  
Org.: Saúde em Português - Associação de Profissionais de Cuidados de Saúde dos Países de Língua Portuguesa  
Financiamento: Programa Operacional do Potencial Humano através da Comissão para Cidadania e Igualdade de Género  
Apoio: Reitoria UCI Biblioteca Geral UC | Câmara Municipal de Coimbra.

**21h30 | TAGV - Sala Principal COIMBRA SOLIDÁRIA 2013** - Concerto Solidário com as participações de Big Band Rags da TAUC, Birds are Indie, Brigada Victor Jara, Cordis, GEFAC e apresentação de Fernanda Freitas.  
Org.: TAGV e Reitoria UC

### Dia 9 | sáb

**15h | TAGV CINEMA EM FAMÍLIA** Filminhos Juniores!  
Produção: Zero em Comportamento.  
Org.: TAGV

**16h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto O HOMEM DE ÁGUA** Público alvo – famílias  
Conceção: Joana Rita  
Produção: Camaleão

**16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia) VISITAS GRATUITAS** à Galeria de Zoologia Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC



### Dia 12 | ter

**14h | FLUC (Anf. IV) SEMINÁRIO DE ARQUEOLOGIA NAVAL E SUBAQUÁTICA**  
Visionamento de filmes ilustrando a actividade do grupo português de mergulho profundo In Silence e conferências procurando sublinhar a importância da arqueologia naval e subaquática para conhecimento do passado, proteção do património e como fator de indiscutível interesse turístico.  
Programa:  
Portos e faróis romanos no litoral português, Vasco Mantas; A questão portuária em torno de Montemor-o-Velho, Marco Penajoya; A carta arqueológica subaquática de Cascais, por Jorge Freire; Arqueologia dos navios de ferro. Os destroços do Dago, Jorge Russo; Arqueologia subaquática em contexto de obra, Tiago Lino; Mergulho em destroços no Mar do Norte (filme), José Marques e Armando Ribeiro. Debate final. Coordenação de Vasco Mantas  
Org.: Dep. de História, Arqueologia e Artes da FLUC

### Dia 10 | dom

**16h | Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto O HOMEM DE ÁGUA** Público alvo – famílias.  
Conceção: Joana Rita  
Produção: Camaleão

### Dia 11 | seg

**10h | Fac. Psicologia e Ciências da Educação UC Mergulhos**  
Explorando a criatividade dos estudantes da faculdade, surge a ideia de uma Aguarela Multidimensional, na forma de fotografia, peças de arte manual, escrita e filmada, invadindo os corredores do edifício. Sessão de aprendizagem de Danças com Movimentos da Natureza, Permacultura, Técnicas de Relaxamento...  
Até 15 de março.  
Org.: Núcleo de Estudantes de Psicologia, Ciências da Educação e Serviço Social/AAC

**18h-20h | FLUC (Anf. IV) LÍNGUA LÍQUIDA**  
Sessão 3: Neerlandês e Russo.  
Org.: DLLC -FLUC

### Dia 12 | ter

**10h | Exploratório Infante D. Henrique LEVAR A CIÊNCIA ATÉ TI – VERSÃO H2O**  
Experiências de caráter simples e divertido, para crianças das faixas etárias mais jovens, de escolas primárias ou instituições de Coimbra de modo a mostrar importância de “Ser de água” nas diversas ciências.  
Org.: NEBIOQ/AAC, FCTUC e Exploratório Infante D. Henrique.

**14h | FLUC (Anf. IV) SEMINÁRIO DE ARQUEOLOGIA NAVAL E SUBAQUÁTICA**

**16h-18h | FLUC (Anf. IV) LÍNGUA LÍQUIDA**  
Sessão 4: Italiano e Português pela Secção de Línguas Românicas – Área de Italiano e Secção de Português.  
Org.: Dep. de Línguas, Literaturas e Culturas (DLLC-FLUC)

### Dia 13 | qua

**11h | Vários locais da cidade ÁGUA, JOGO E TRADIÇÃO: MEMÓRIAS LÚDICAS**  
Org.: FCDEF-UC

**14h-16h | FLUC (Anf. IV) LÍNGUA LÍQUIDA**  
Sessão 5: Espanhol e Francês pela Secção de Línguas Românicas – Área de Espanhol e Secção de Línguas Românicas – Área de Francês.  
Org.: Dep. de Línguas Literaturas e Culturas (DLLC -FLUC-)

### Dia 14 | qui

**14h30-16h | FLUC (Anf. IV) LÍNGUA LÍQUIDA**  
Sessão 6: Português, Italiano, Alemão, Inglês, Espanhol, Francês, Neerlandês e Russo pela Secção de Tradução.  
Org.: Dep. de Línguas Literaturas e Culturas (DLLC -FLUC)

**21h30 | FPCE-UC (Anf.) DO MAR E DO AMOR – DA ÁGUA À VIDA**  
Espetáculo de Leituras Encenadas

de Poetas Portugueses.  
Org.: Associação ReCriar Caminhos, Controversos e InterDitos - FPCE

**23h30 | Café-teatro, TAGV GONGER**  
Projeto que alia a palavra dita / interpretada / cantada em público com a música eletro-acústica.  
Criação: Camaleão

### Dia 15 | sex

**10h | Exploratório Infante D. Henrique LEVAR A CIÊNCIA ATÉ TI – VERSÃO H2O**  
Org.: NEBIOQ/AAC, FCTUC e Exploratório Infante D. Henrique.

**15h-17h | Auditório Escola Superior de Enfermagem de Coimbra, Polo A (Av. Bissaya Barreto) ENVELHECIMENTO E HIDRATAÇÃO**  
Água essencial à vida e como principal componente do ser humano. **Hidratação e Envelhecimento**, palestra com Manuel Teixeira Veríssimo e **Imunidade, Envelhecimento e Hidratação**, palestra com Manuel Santos Rosa. Destinados a Idosos Ativos e pessoal da Área da Saúde (técnicos; estudantes).  
Registo: [www.uc.pt/fmuc](http://www.uc.pt/fmuc).  
Org.: Fac. Medicina UC, Junta de Freguesia de Santo António dos Olivais

### Dia 16 | sáb

**16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia) VISITAS GRATUITAS** à Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

**21h30 | TAGV MÚSICA, A ÁGUA DA ALMA VOZES DA RÁDIO CANTAM COM O CORO MISTO DA UC**  
Concerto de encerramento do XIII Encontro Internacional de Coros Universitários com Vozes da Rádio e Coro Misto.  
Org.: Coro Misto da Universidade de Coimbra



### Dia 18 | seg

**10h | CEIS20 (Sala de Seminários) INUMERÁVEIS ÁGUAS**  
Ciência, política e poética da água: interseções disciplinares  
14.º Colóquio Internacional Temas de Cultura Científica\* “Marés de águas científicas & Ares de águas que curam”  
10h-A importância da água e história da saúde, com A.M. Amorim da Costa (FCTUC-Dep. Química-UC), Doutora Ana Leonor Pereira (FLUC-CEIS20-UC), João Rui Pita (FFUC-CEIS20-UC), Celeste Lino (FFUC-CEIS20-UC).  
14h-Os ares da água, com Ismael Cerqueira (CITCEM-UP), Paulo Lavoura (CEIS20-UC), Rui Cascão (FLUC-CHSC-UC)

Org: Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20)  
\* O colóquio prossegue a 22 e conferência a 24 de maio (informações em [ceis20.uc.pt](http://ceis20.uc.pt))

### Dia 20 | qua

**14h30-17h30h Casa da Lusofonia DIA DA CHINA do Sul ao Sol**  
Mesa redonda dedicada às “Relações da China com os Países de Língua Portuguesa”. Atividades culturais dinamizadas pelos estudantes lusófonos. Exposições.  
Org.: Reitoria da UC

**11h | Piscinas Luís Lopes Conceição RECREAÇÃO AQUÁTICA**  
Org.: FCDEF

### Dia 21 | qui



© Pedro Noel da Luz

**21h30 | TAGV DIA MUNDIAL DA POESIA PORTUGAL EM PROSA & POESIA**  
Num momento social marcado por tensões e conflitos que abalam os sentimentos de unidade e identidade de diversas comunidades, entre as quais a portuguesa, Portugal em Prosa & Poesia procura - nas expressões literárias e musicais de diferentes autores - olhares sobre as paisagens geográficas e culturais. Como obra de Alberto Caeiro, Carlos Paredes, Eugénio de Andrade, Fernando Lopes-Graça, Raúl Brandão ou Sophia de Mello Breyner entre outros. Conceção e interpretação de Neusa Dias.

### Dia 22 | sex



**21h30-22h30 | TAGV ...A MIXTURE OF ORCHESTRAL, ELECTRONIC MUSIC AND VISUAL EFFECTS!**, com diniz + ricardo cruz & convidados  
Performance sonora e visual que resulta da fusão entre a música electrónica, de cariz mais ambiental, e instrumentos acústicos, criando-se assim um ambiente sonoro atmosférico intimista e minimalista. De forma a reforçar as paisagens sonoras criadas é desenvolvida uma narrativa visual, construída, sincronizada e misturada conforme o desenrolar da música.  
Org: Pensamento Voador

**23h | Café-Teatro, TAGV PORTUGAL EM PROSA & POESIA**  
Conceção e interpretação de Neusa Dias.

### Dia 23 | sáb

**16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia) VISITAS GRATUITAS** à Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

### Dia 24 | dom

**11h | Museu da Ciência Laboratório Chimico DESCOBRE COMO A QUÍMICA PODE AJUDAR O PLANETA TERRA A SER MAIS SUSTENTÁVEL.**  
Ateliês para as famílias.  
Org: Museu da Ciência e Dep. de Química da UC

### Dia 25 | seg

**17h | TAGV CINEMA PORTUGUÊS DOS ANOS 80**  
Mostra de Cartazes do Cinema Português dos Anos 80: Coleção Henrique Espírito Santo. Até 25 abril. Org.: Centro de Documentação 25 de Abril

### Dia 27 | qua

**21h30 | TAGV Dia Mundial do Teatro AS BARCAS**  
A partir de textos de Gil Vicente (Auto da Barca do Inferno, Auto da Barca do Purgatório e Auto da Glória), como base para uma criação que é uma viagem. Os textos e as ideias do autor e fundador do teatro português, Gil Vicente, alimentaram a criação e foram transformadas numa obra onde as palavras se inscreveram nos corpos, implicando-os nos tempos e nos espaços nos quais habitam. Uma criação de João Garcia Miguel. Interpretação: Felix Lozano, Sara Ribeiro, David Pereira Bastos, Costanza Givone. No âmbito da Rede Imaginar o(s) Centro(s)



© Jorge Reis

**23h30 | Café Teatro, TAGV Dia Mundial do Teatro GONGER**  
Criação da Camaleão

### Dia 28 | qui

**21H30 | TAGV CONCERTO DO 27.º ANIVERSÁRIO DA RUC.**  
Org. Rádio Universidade de Coimbra

### Dia 30 | sáb

**16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia) VISITAS GRATUITAS** à Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

**Dia 1 | seg**

**9h30-18h | Casa das Caldeiras ÁGUAS MIL**

Este trabalho consiste numa instalação de imagem e som à volta da multiplicidade de sentidos da água. A narrativa sonora parte das palavras de uma construção coletiva, para as ligar a outros sons e manipular as suas formas e sentidos. A narrativa visual é composta por imagens fotográficas captadas e tratadas em torno das sugestões da narrativa coletiva.

Até 30 abril  
De Francisca Moreira e Sílvio Correia Santos

**11h | Avenida Sá da Bandeira AVENIDA-RIO**

O projecto Avenida-Rio pretende relembrar os tempos em que na Avenida Sá da Bandeira corria um Rio e simultaneamente mostrar os invertebrados aquáticos que aí podiam ter vivido através de imagens com grande ampliação que serão penduradas ao longo da rua. Estes importantes elementos dos ecossistemas ribeirinhos são usados como bioindicadores da qualidade ecológica e alvo de estudos de investigação na Universidade de Coimbra (Instituto do Mar).  
Até 1 de maio.  
Org.: IMAR-CMA

**18h | Casa da Escrita NASCENTE**

**Rios e Rios de Histórias**  
Exposição com recolha de testemunhos experienciais de formas de vida, ofícios ou hábitos que se estruturam na proximidade do meio água, no sentido de retratar um património decisivo na estruturação da memória local e regional do povo português.  
Até 19 de abril. Org.: Seção de Escrita e Leitura da AAC (SESLA)

**Dia 2 | ter**

**17h | Museu da Ciência Laboratório Chimico CICLO DE CONVERSAS DESIGN+MULTIMÉDIA**

O ciclo será composto por quatro sessões tendo a água como inspiração. Cada sessão contará com dois convidados. Coordenação Nuno Coelho. Também nos dias 9, 23 e 30 de abril

Org.: Licenciatura e Mestrado em Design+Multimédia (DEI e Darq - FCTUC)

**21h30 | Mosteiro Sr<sup>a</sup> Clara à Velha INUMERÁVEIS ÁGUAS**

Ciência, política e poética da água: interseções disciplinares  
Ciclo de Cinema  
**Arca d'Água** (2009), de André Gil Mata, **Veneno Cura** (2008), de Raquel Freire.  
Org.: Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20), Fila K Cineclub em parceria com Direção Regional de Cultura do Centro (DRCC)

**Dia 3 | qua**

**17h | Dep. Ciências da Vida (Espaço Vítor Madeira) UM OLHAR SOBRE O MONDEGO**

Exposição/Concurso de fotografia subordinado ao tema- O rio Mondego e a cidade de Coimbra.  
Até 26 de Abril  
Org.: NEBIOQ / AAC, FCTUC

**22h | Largo Marquês de Pombal SERENATAS À CHUVA 1**

Partindo de uma cultura «serenatesca» propõe-se trazer Coimbra Antiga à Coimbra Moderna, e trazer à Coimbra Moderna resquícios universais de uma Coimbra Antiga.  
Fins de tarde improváveis, concertos experimentais, frescos, novos, impulsivos, apaixonados em locais diferentes.  
Org.: Arte à Parte

**Dia 4 | qui**

**10h | Dep. Ciências da Vida (FCTUC) RNA Mensageiro**

Lançamento da RNAm, oitavo número da revista intitulado “Mas afinal quem mete água?”. Distribuição gratuita por vários locais da UC. Org.: NEBIOQ / AAC, FCTUC

**22h | Escadas do Quebra Costas SERENATAS À CHUVA 2**

Partindo de uma cultura «serenatesca» propõe-se trazer Coimbra Antiga à Coimbra Moderna, e trazer à Coimbra Moderna resquícios universais de uma Coimbra Antiga.  
Fins de tarde improváveis, concertos experimentais, frescos, novos, impulsivos, apaixonados em locais diferentes.  
Org.: Arte à Parte

**Dia 5 | sex**

**18h | Colégio das Artes (1.º piso) MARÉ BAIXA**

Exposição antológica do artista plástico Marco Mendes. Um artista plástico que se exprime através do desenho e do formato banda desenhada. Sobretudo porque o desenho o serve na sua aproximação diáfistica à realidade. É também apresentado um novo livro de Marco Mendes em parceria com a editora Mundo Fantasma.  
Até 28 de junho  
Org.: Colégio da Artes da UC

**22h | Escadas do Quebra Costas SERENATAS À CHUVA 3**

Partindo de uma cultura «serenatesca» propõe-se trazer Coimbra Antiga à Coimbra Moderna, e trazer à Coimbra Moderna resquícios universais de uma Coimbra Antiga.  
Fins de tarde improváveis, concertos experimentais, frescos, novos, impulsivos, apaixonados em locais diferentes.  
Org.: Arte à Parte

**Dia 6 | sáb**

**16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia) VISITAS GRATUITAS à**

Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

**17h | Igreja de S. Salvador ESTA NOITE ENTRA PELA ÁGUA**

Exposição de arte visual com o tema - Água no texto bíblico. Obras de Nuno Sousa Vieira, João Tabarra, Bruno Cidra, Luísa Jacinto, João Francisco.  
De segunda a sexta: 10h00-16h00.  
Sábado e domingo: 14h00-19h00.  
Até 25 de Abril  
Curadoria: Rita Palhares Falcão

**18h | CAPC (Sereia - Piso 1 da Casa Municipal da Cultura) IMAGENS IDEALIZADAS A VAPOR PARA UM COMPÊNDIO INCOMPLETO DE RETÓRICA E PERFORMANCE**

O longo título para esta exposição de António Melo desde logo evidencia a particular relação que este artista estabelece com o tempo. Uma pintura lenta na sua execução, deliciosamente anacrónica, porque sempre fora de tempo, mas por isso mesmo provocadora na forma como interpela a nossa relação com a contemporaneidade. Esta exposição apresenta-nos pintura, objetos e vídeo, tendo sobretudo uma atmosfera melancólica como Buster Keaton, num imaginário simultaneamente maravilhoso e decetivo. “Imagens idealizadas a vapor” como tudo na arte, nesta relação orgânica com as coisas, nestes mecanismos que prolongam a mente e o corpo como uma respiração.  
Até 11 de maio.  
Org.: Círculo de Artes Plásticas de Coimbra

**22h | Escadas do Quebra Costas SERENATAS À CHUVA 4**

Partindo de uma cultura «serenatesca» propõe-se trazer Coimbra Antiga à Coimbra Moderna, e trazer à Coimbra Moderna resquícios universais de uma Coimbra Antiga.  
Fins de tarde improváveis, concertos experimentais, frescos, novos, impulsivos, apaixonados em locais diferentes.  
Org.: Arte à Parte

**Dia 7 | dom**

**22h | Praça 8 de Maio SERENATAS À CHUVA 5**

Partindo de uma cultura «serenatesca» propõe-se trazer Coimbra Antiga à Coimbra Moderna, e trazer à Coimbra Moderna resquícios universais

de uma Coimbra Antiga.  
Fins de tarde improváveis, concertos experimentais, frescos, novos, impulsivos, apaixonados em locais diferentes.  
Org.: Arte à Parte

**Dia 9 | ter**

**21h30 | Mosteiro Santa Clara-a-Velha INUMERÁVEIS ÁGUAS**

Ciência, política e poética da água: interseções disciplinares  
Ciclo de Cinema  
**Corrente** (2009), de Rodrigo Areias, **Águas Mil** (2009), de Ivo M. Ferreira.  
Org.: CEIS20/Fila K Cineclub e DRCC

**Dia 11 | qui**

**21h30 | Teatro da Cerca de São Bernardo MANHÃ**

Espectáculo que combina as diversas vertentes trabalhadas pelo GEFAC (dança, teatro, música e cantares) para evidenciar, como tema central, a representação da mulher na cultura popular portuguesa.  
“Como um ser de água, de que toda a vida emerge, a mulher surge com o dom de mundificar

Fernanda Cravidão (a confirmar) e Miguel Júdice (a confirmar).  
Comentários de Rui Alarcão.  
Org.: Lions Clube de Coimbra



© GEFAC - João Fong

**21h30 | Teatro da Cerca de São Bernardo**

**MANHÃ**  
Espectáculo que combina as diversas vertentes trabalhadas pelo GEFAC (dança, teatro, música e cantares).  
Org.: GEFAC

**Dia 13 | sáb**

**16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia) VISITAS GRATUITAS**



© António Melo

e a força para destruir, como o abismo em que se encontra a possibilidade de transcendência, a voz inspiradora da água que corre e impregna, e enfim, na intimidade da vida que se partilha e distribui, como quem tantas vezes tece com paciência o leito em que correm a tradição e a memória, e que nos há de levar ao que somos.”  
Até 13 de Abril  
Org.: Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra (GEFAC)

à Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

**21h | Conservatório de Música de Coimbra CONCERTO** em conjunto com a Associação de Antigos Tunos da Universidade de Coimbra, com a participação de antigos maestros da TAUC.  
Org.: Tuna Académica de Universidade de Coimbra

**Dia 12 | sex**

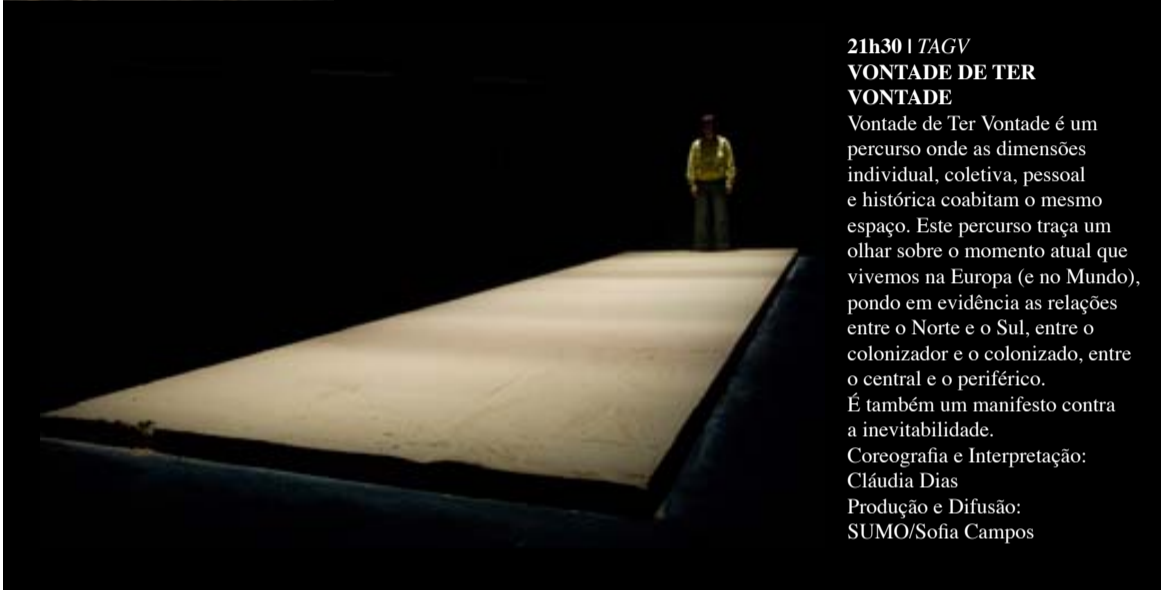
**21h | Café Santa Cruz FALEMOS DO TURISMO EM COIMBRA**

Tertúlia com: Henrique Madeira, Pedro Machado,



© Marco Mendes

# ser de água



© Vontade de ter vontade.

## 21h30 | TAGV VONTADE DE TER VONTADE

Vontade de Ter Vontade é um percurso onde as dimensões individual, coletiva, pessoal e histórica coabitam o mesmo espaço. Este percurso traça um olhar sobre o momento atual que vivemos na Europa (e no Mundo), pondo em evidência as relações entre o Norte e o Sul, entre o colonizador e o colonizado, entre o central e o periférico. É também um manifesto contra a inevitabilidade.  
Coreografia e Interpretação: Cláudia Dias  
Produção e Difusão: SUMO/Sofia Campos

## 21h30 | Teatro da Cerca de São Bernardo

**MANHÃ**  
Espectáculo que combina as diversas vertentes trabalhadas pelo GEFAC (dança, teatro, música e cantares).  
Org.: GEFAC

## Dia 16 | ter

### INUMERÁVEIS ÁGUAS

Ciência, política e poética da água: interseções disciplinares  
Ciclo de Cinema  
**Água Fria** (2010), de Pedro Neves, **Guerra Civil** (2010), de Pedro Caldas.  
Org.: CEIS20/Fila K Cineclub e DRCC

## Dia 18 | qui

### 16h30-18h30 | Casa das Caldeiras Human Rights in a Closed Sea: Mediterrâneo, um “Mar Fechado”

Exibição de um filme, Mare Chiuso [Mar Fechado] (2012), seguido de debate aberto com os realizadores Andrea Segre e Stefano Liberti (também jornalistas fortemente envolvidos no Norte da África e no Médio-Oriente). Uma abordagem aos temas dos direitos humanos e da justiça social e global, permitindo dar uma maior visibilidade e documentar as histórias de imigrantes que procuram chegar à Europa usando o Mediterrâneo em busca de refúgio.  
Coordenação de Mariangela Palladino e Iside Gjergji.  
Org: Núcleo de Humanidades, Migrações e Estudos de e Para a Paz do Centro de Estudos Sociais da UC (CES). Apoio: Amnistia

## 23h30 | Café Teatro, TAGV GONGER

Criação: Camaleão

## Dia 19 | sex

### 21H30 | TAGV RECITAL DE PIANO

Concerto comentado  
Integrado no Ciclo Elementos da Vida  
Coprodução: Associação António Fragoso e TAGV

## Dia 20 | sáb

### 16h30-17h30 | Museu da Ciência (Galeria da Zoologia)

**VISITAS GRATUITAS**  
à Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

### 14h-18h | Museu da Ciência Laboratório Químico

**TEDxCoimbraED**  
“Educação para a sustentabilidade” – mote para se falar da água, do ambiente e de melhor cidadania em relação aos recursos naturais. A entrada é gratuita, mas sujeita a inscrição em [www.tedxcoimbra.com](http://www.tedxcoimbra.com)  
Org.: Pensamento Voador

## Dia 22 | seg

### 10h00, 11h30, 14h00 e 15h30 TAGV

**A FLORESTA D'ÁGUA**  
Era uma vez uma Nuvem Branca onde viviam muitas gotinhas de d'água. Um dia, a Gotinha Aventureira decidiu saltar da Nuvem Branca e procurar um

novo mundo. Acabou por cair numa vasta planície onde o sol brilhava tanto que decidiu esconder-se debaixo de terra onde encontrou uma semente. Juntas transformaram-se num rebento que foi crescendo, crescendo até se transformar numa linda árvore. Uma história musicada ao vivo para a sensibilização ambiental e os problemas da poluição.  
Música e história: Jorge Salgueiro.  
Poema: João Aguiar  
Coprodução: Foco Musical e TAGV

### 10h-18h | Rua Larga- Átrio do Edifício das Físicas e Químicas DROPS

A drop é uma gota em crochet onde serão depositadas plantas aromáticas, medicinais, que as pessoas poderão levar para casa com as devidas instruções de cultivo e manutenção a fim de criar as suas próprias hortas domésticas. São plantas anuais, fáceis de germinar em casa e com um ciclo adaptado a este evento, sendo semeadas na Primavera e recolhidas antes do Inverno. O projecto Drops associa-se à candidatura da Universidade a Património Mundial da UNESCO, pretendendo marcar o território desta mesma candidatura. Até 1 de maio.  
Org.: Casa da Esquina

### 21h30 | Mosteiro Srª Clara à Velha INUMERÁVEIS ÁGUAS

Ciência, política e poética da água: interseções disciplinares  
Ciclo de Cinema  
**Crime Abismo Azul Remorso Físico** (2012), Edgar Pêra, **A Espada e a Rosa** (2011), de João Nicolau.  
Org.: CEIS20/Fila K Cineclub e DRCC

## Dia 24 | qua

### 16h | Museu da Ciência Laboratório Químico BREVEMENTE 2013

Sessão de entrega de prémios e exibição dos trabalhos vencedores do concurso de design e multimédia, organizado em parceria com o Centro de Estudos Cinematográficos e tvAAC.  
Org.: CEC/AAC e tvAAC.

### 21h30 | FPCE-UC MOMENTOS DE ÁGUA

Clarice Lispector “Renda-se, como eu me rendi. Mergulhe no que você não conhece como eu mergulhei. Não se preocupe em entender, viver ultrapassa qualquer entendimento”.  
Org.: Grupo de Expressão Dramática InterDitos/FPCE

### Dia 25 | qui 21h30 | FPCE MOMENTOS DE ÁGUA Org.: Grupo de Expressão Dramática InterDitos/FPCE

## Dia 26 | sex

### 15h00 e 21h30 | TAGV 360

Parte-se da evidência de se estar rodeado de água para se descobrir outras fronteiras para além das geográficas, comunicando directamente com um território de uma incrível beleza natural e humana – os Açores, cuja presença na vida continental aparece muitas vezes esbatida. O projecto ILHA quer ser essa ponte frágil e efémera que visita simbolicamente esta



© Marta Félix

forma especial de ser português, com generosidade, humor e a convicção de que o teatro é um veículo capital de comunicação e discussão de ideias.  
Encenação: Ricardo Vaz Trindade  
Produção: Marta Félix  
Coprodução: Reitoria da Universidade de Coimbra, Teatro Académico de Gil Vicente.  
Parcerias: Associação Corredor, Descalças, Cooperativa Cultural, Grupo de Teatro Mensagem

## Dia 27 | sáb

**16h30-17h30 | Museu da Ciência  
(Galeria da Zoologia)**  
**VISITAS GRATUITAS** à Galeria de Zoologia  
Org.: Reitoria da UC e Museu da Ciência da UC

### 15h00 e 21h30 | TAGV 360 Encenação de Ricardo Vaz Trindade



© Pensão Flor - Henrique Patrício

**21h30** | *Conservatório de Música de Coimbra*

**PENSÃO FLOR**

Um Lugar imaginário que a música vai tornando real. São doze quartos, doze histórias, doze canções... No corredor há portas que se abrem para o Fado, a morna, o tango... E em cada quarto janelas viradas para a rua... canta-se a noite dos corpos... de amantes que se perdem em danças longas, demoradas. A vida de quem vive... na Pensão flor.  
Org: Pensão Flor

**Dia 28** | *dom*

**21h30** | *Centro Cultural Dom Dinis*

**QUARTETO COLONIAL**  
O Quarteto Colonial (RJ) apresenta um programa de música contemporânea brasileira.

Com Doriana Mendes, Daniela Mesquita, Geilson Santos e Luiz Kleber Queiroz  
Org.: Reitoria da UC e Ano do Brasil em Portugal

**Dia 29** | *seg*

**10h00** | *Museu Nacional Machado de Castro*

**O CICLO DA ÁGUA**  
**Desta água não beberei**

Criação de Ricardo Kalash  
Até 1 de maio  
Organização: Liga dos Amigos do Museu Nacional Machado de Castro

**18h30** | *Café Teatro, TAGV*

**O CICLO DA ÁGUA**  
**GONGER**

Criação: Camaleão

**21h30** | *TAGV*

*Dia Mundial da Dança*  
**O CICLO DA ÁGUA**  
**A SAGRAÇÃO DA PRIMAVERA**

A Sagração da Primavera é a história de um sacrifício. Uma mulher dança até à morte para que as colheitas floresçam. Um sacrifício pela comunidade. Encontro entre sentido de vida, e uma equivalência entre o impulso vital e o gesto artístico, que não implica um fim, nem um objectivo e só termina com a morte. Encenação e criação: Mónica Calle  
Interpretação: Mónica Calle, Luna Andermatt, Wilson Magalhães, Diamantino Djalo, Fabio Silva

**Dia 30** | *ter*

**18h30** | *Capela de S. Miguel*

**QUARTETO COLONIAL**

Este Quarteto representa a música sacra brasileira de concerto através da apresentação de um repertório composto por música erudita. Com Doriana Mendes, Daniela Mesquita, Geilson Santos e Luiz Kleber Queiroz.  
Org.: Reitoria da UC e Ano do Brasil em Portugal

**18h30** | *Jardim Botânico da UC*

**O CICLO DA ÁGUA**  
**UM INIMIGO DO POVO,**  
**de HENRIK IBSEN**

Leitura encenada de Nuno Cardoso  
Um Inimigo do Povo (En Folkenfiende) de Ibsen, de 1882, debruça-se sobre a história de uma Estação Balneária, fonte de riqueza da cidade, cuja insalubridade tenta ser encoberta pelo poder local. A poluição das águas é usada como metáfora para denunciar a corrupção de uma estrutura social que pretende manter um determinado *status quo* a bem da economia local e em detrimento da saúde dos cidadãos.

**21h30** | *Mosteiro Srª Clara à Velha*

**INUMERÁVEIS ÁGUAS**

Ciência, política e poética da água: interseções disciplinares.  
Ciclo de Cinema  
**É na Terra não é na Lua** (2011), de Gonçalo Tocha. Org.: CEIS20/Fila K Cineclube e DRCC

**21h30** | *TAGV*

**O CICLO DA ÁGUA**  
**TORA TORA BIG BAND**  
**SALTEADO**

X Aniversário do Jazz Ao Centro Clube. Dia Internacional do Jazz. Espectáculo de apresentação do disco JACC RECORDS. O novo disco da formação alargada de Lisboa é um manifesto anti-crise. Com ritmos dançáveis, alegria e execuções do mais elevado nível é o que descrevem estes dez músicos de proveniências musiciais e geográficas muito diversas. Através dum repertório que cruza o Jazz e World Music, a sua aposta é renovar o velho conceito das antigas big bands que tocavam música para dançar, apresentado, desta vez, com elementos e tendências sonoras bem recentes como: Afro, Latin, Funk, Arabic, Trance, Reggae e Drum'n Bass. ORG: JACC-Jazz ao Centro

**MAIO**

**Dia 01** | *qua*

**11h00, 15h00 e 17h00**

*Parque Verde do Mondego*

**O CICLO DA ÁGUA**  
**LINHAS DO HORIZONTE**

Linha do Horizonte é uma instalação sonora apresentada num espaço com vista para a linha do horizonte. Uma performance/instalação, apresentando um pôr-do-sol e uma linha do horizonte como um espaço utópico. Como um indicador das dimensões que a consciência não consegue alcançar, no presente ou no futuro. De Ana Borralho e João Galante. Produção casaBranca

**18h30** | *TAGV*

**O CICLO DA ÁGUA**  
**LEITURA ENCENADA DE**  
**TEXTOS DE JORGE LOURAÇO,**  
**MIGUEL CASTRO CALDAS E**  
**JACINTO LUCAS PIRES**

O convite foi lançado a três dramaturgos portugueses para escreverem sobre o tema Ser de Água. A matéria textual apresentar-se-á em forma de leitura encenada, dirigida pelo encenador Nuno Cardoso.

**20h00** | *Palácio de São Marcos*

**O CICLO DA ÁGUA**  
**TEMPESTADE (NUM COPO**  
**D'ÁGUA)**

Um jantar de época preparado por Chef Rø [aka Rogério Nuno Costa] A partir d' A Tempestade de William Shakespeare, da música incidental (e finlandizada) de Sibelius, da iconografia homoerótica do período pré-rafaelita, da representação do monstro na ficção científica dos anos 50 e da psicologia de Freud revista pela física quântica contemporânea. Tal como a Arte, também a Gastronomia se transformou em Design. Mas porque a História é como a memória da água nos medicamentos homeopáticos — ou seja, sofre de Alzheimer —, nada mais nos resta senão honrar a racionalidade de Próspero e substituir “molecular” por “molar”. Porque a água também se mastiga. Um banquete alter-clássico para sorver e esperar pelos efeitos terciários.

# S E

Iniciativa: Reitoria da Universidade de Coimbra

Cultura e Comunicação: Clara Almolda Santos

Coordenação Geral: Luísa Lopes

Consultor de programação e produção: TAGV

Publicações: Divisão de Imagem, Identidade

e Comunicação da Universidade de Coimbra

Direção criativa: António Barros

Infografia: Henrique Patrício

**Arte À Parte:** Rua Fernandes Tomás 17, 3000-168 Coimbra, TM:936 065 686  
Horário/Quinta-feira 9h00-2h

**Associação Académica de Coimbra:** Rua Padre Antº Vieira. Tel: 239410400.dgaac@aac.uc.pt

**Biblioteca Geral:** Largo da Porta Férrea. Tel: 239859815. bgu@ci.uc.pt

Café Santa Cruz  
Praça 8 de Maio, 3000-300 Coimbra  
Tel:239 833 617

**Câmara Municipal de Coimbra:** Praça 8 de Maio - 3000-300 Coimbra. Tel: 239 857 500; geral@cm-coimbra.pt

**Casa da Escrita:** Rua Dr. João Jacinto, 8. Tel. 239853590. casadaescrita@cm-coimbra.pt

**Casa da Esquina:** Rua Aires de Campos nº6, tf: 239041397/929090628, geral@casadaesquina.pt,

**Casa da Lusofonia:** Rua do Arco da Traição (Traseiras do Departamento de Matemática)

**Casa das Caldeiras:** R. Padre António Vieira 3000-315 COIMBRA, Tel: 239853322

**Casa das Artes da Fundação Bissaya Barreto:** Av. Sá da Bandeira, 83. *Camaleão*

**Casa Municipal da Cultura:** Parque Stª Cruz/Jardim Sereia, 3000 - 240 Coimbra. Tel: 239702630

**Ceis20:** Rua Filipe Simões, n.º 33, 3000-186 Coimbra, 239 708 870, ceis20@ci.uc.pt

**Centro de Estudos Sociais:** Colégio de S. Jerónimo, Apartado 3087, 3000-995 Coimbra, T-239 855 570, ces@ces.uc.pt

**Círculo de Artes Plásticas de Coimbra:** Piso Térreo da Casa Municipal da Cultura - Parque Stª Cruz/Jardim Sereia, 3000 - 240 Coimbra. Tel. 239 401764; capc.geral@gmail.com

**Colégio das Artes:** Largo D.Dinis. Tel. 239 857 019. colegiodasartes@colegiodasartes.uc.pt

**Conservatório de Música de Coimbra:** Rua Pedro Nunes, 3030-199 Coimbra, 239 70 16 80, conservatoriodemusica decoimbra@gmail.com

**Departamento de Ciências da Vida:** Apartado 3046 3001-401 Coimbra, Tel:239855210/239 853 600(Colégio das Artes)

**Fac. de Ciências do Desporto e Educação Física:** Estádio Universitário, Pavilhão III. Tel: 239802770. gext@fcddef.uc.pt

**Fac. de Ciências e Tecnologia:** Rua Sílvio Lima-Pólo II. Tel: 239700600. grexte@fct.uc.pt

**Fac. de Letras:** Largo da Porta Férrea. Tel: 239859931. flcd@ci.uc.pt

**Fac. de Medicina:** Rua Larga. Tel: 239857700. direcao@fmed.uc.pt

**Fac. de Psicologia e Ciências da Educação:** Rua do Colégio Novo. Tel: 239851450. dir@fpe.uc.pt

**Jardim Botânico:** Calçada Martim de Freitas. Tel: 239855233. jardbot@ci.uc.pt

**Mosteiro de Santa Clara a Velha:** Rua das Parreiras, 3040-266 Coimbra Tel:239 801 160, www.santaclaraavelha.drcc.pt

**Museu Académico de Coimbra:** Colégio de S. Jerónimo, Praça D. Dinis. Tel: 239857000

**Museu da Ciência da UC:** Laboratório Chimico, Largo Marquês de Pombal. Tel: 239854350. geral@museudaciencia.pt

**Museu Nacional Machado de Castro:** Largo Doutor José Rodrigues3000-236 Coimbra Tel: 239 853 070, www.mnmachadodecastro.imc-ip.pt/

**Orquestra Clássica do Centro:** Pavilhão Centro de Portugal, Av. da Lousã, Coimbra. Tel. 239 824050, occ@orquestraclassicadocentro.org.

**Palácio de São Marcos:** Rua Dom Duarte Nuno (EN 575) 3025 Coimbra

**Pensamento Voador:** Rua Palácio da Justiça, n.º 5 2.º andar Sala P, 3060-208 Cantanhede, thoughts@y-innovate.eu telemóvel: 911103878

**Reitoria:** Paço das Escolas, 3004-531 Coimbra. Tel: 239857000. www.uc.pt

**Teatro Académico de Gil Vicente:** Praça da República. Tel: 239855630.teatro@tagv.uc.pt

**Teatro da Cerca de São Bernardo:** Cerca de São Bernardo 3000-097 COIMBRA tel. 239718238